La Ruta Clariniana

Es una experiencia literaria-turística única en España. Por primera vez la narración se encuentra inmersa en el paisaje, en el escenario donde acontecen los hechos. Tres son las obras y, por tanto, tres los tramos de la Ruta Clariniana: ***Doña Berta*** (3,5 km), ***Viaje Redondo*** (8,3 km), y ***Boroña*** (2,2 km), donde Clarín nos muestra el entramado socio-económico y la arquitectura de los valles de Carreño, ese mundo rural que tan bien conocía. Así, con *Doña Berta* paseamos por Piedeloro; *Viaje Redondo* nos lleva por Logrezana y Guimarán, y el protagonista de *Boroña* descubre al caminante-lector las parroquias de Prendes y Albandi.

Estos escenarios vivos están salpicados de elementos singulares y únicos, como las iglesias románicas, casas de indianos, paneras decoradas al estilo Carreño, la Quinta de Clarín, casonas, palacios, restos medievales, molinos, fuentes, caserías... Lectura, paisaje y gastronomía son los pilares fundamentales de la Ruta Clariniana de Carreño; un recorrido que discurre por carreteras secundarias y caminos que se puede realizar en coche, bicicleta o a pie.

A lo largo de la ruta encontrarás paradas de autobús, apeaderos de tren y lugares para estacionar el coche, así como áreas recreativas. El panel que muestra los tres trazados y su localización se halla ubicado en el inicio del Paseo Marítimo (Perlora-Candás). Durante del recorrido el visitante podrá disfrutar leyendo las citas del propio escritor, alusivas a los parajes carreñenses y sus gentes. Además están señalizados cruces y lugares de interés.

Doña Berta (Candás-Piedeloro)

Recorrido: 3,5 km | **8 Citas literarias** aprox. | **Señalizadores de ruta**
Aparcamientos: ensanches de la carretera e Iglesia de Piedeloro



Una vez en Candás, nos situamos en la carretera comarcal CE-1 (polideportivo-campo de fútbol) y continuamos 2 km hasta llegar a la parroquia de Piedeloro, pasando por el núcleo de El Reguera. Dejamos a la izquierda la estación de ferrocarril y justo cuando pasamos un monte de eucaliptos tomamos la comarcal que nos lleva a Piedeloro. En este cruce se encuentra la primera cita literaria de la ruta.

Cruzamos las vías del tren en dirección al alto de la iglesia. Llegados a este punto del camino hemos de visitar la iglesia de Santa María la Antigua de Piedeloro, declarada Monumento de Interés Nacional. Este edificio de una sola nave del siglo XII es la iglesia románica más importante del concejo. Destaca el arco de triunfo y las dos portadas, con arquivoltas y capiteles decorados con elementos vegetales, representaciones humanas y de aves y simbología esotérica.

A lo largo de todo el camino son numerosas las casas de indianos, con sus características palmeras, fruto de la emigración que sufrió el concejo en las últimas décadas del XIX. También podemos disfrutar de varios hórreos y paneras decoradas al estilo Carreño.

Continuamos nuestro recorrido descendiendo hacia el barrio de Zanzabornín (Zaornín en la obra de Clarín), el barrio de doña Berta de Rendaliego, donde finaliza este tramo de la Ruta Clariniana, en las proximidades de la estación del ferrocarril.

Boroña (Prendes - Albandi)

Recorrido: 2,2 km | **6 Citas literarias** aprox.
Señalizadores de ruta
Aparcamientos: ensanches de la carretera, iglesias, Centro de Iniciativa Rural

Desde Candás, seguimos la carretera AS-239 dirección Gijón hasta El Empalme (cruce Gijón - Avilés). En este lugar se toma la AS-118, antigua AS-19, sentido Avilés, y a 2 km aproximadamente encontramos Casa Gerardo Prendes. Enfrente del afamado restaurante, nada más pasar su aparcamiento, se encuentra la señalización de dos rutas: Boroña y Viaje Redondo (CE-3).

Cruzamos los barrios de El Riestro y El Canto, donde podemos visitar la capilla del Santo Ángel de la Guarda, ermita que figura en el Catastro del Marqués de la Ensenada (1752), aunque las primeras referencias aparecen en unos versos en bable de Antón de Marirreguera "príncipe de los poetas asturianos", cuya casa estaba situada debajo de la capilla. También en este barrio se encuentra la Iglesia de Santa María de Prendes.

Descendemos, paralelos al Polígono de Falmuria, antiguo bosque de La Voz, descrito por Clarín con el nombre de "bosque de Carrió", en la que iba a ser la novela de Candás y Carreño por excelencia, "*Palomares*".

Dejamos atrás el polígono y, siguiendo el mismo camino, llegamos a la Quinta Chor, en la que pasó largas temporadas el pintor Nicanor Piñole. Situada a mitad de una ladera y orientada al mediodía, tiene sobre sí una masa oscura de pinares. A los costados avanzan dos salientes de tierra desbordantes de vegetación. Continuamos nuestro recorrido hasta el Centro de Iniciativa Rural de la parroquia de Albandi, en cuyas proximidades finaliza este recorrido de la Ruta Clariniana.



Viaje Redondo (Guimarán - Logrezana)

Recorrido: 8,3 km | **16 Citas literarias** aprox.
Señalizadores de ruta
Aparcamientos: ensanches de la carretera, Fuente El Cellero, Iglesia de Logrezana, Centro de Iniciativa Rural

Disfrutando de las maravillosas vistas del paseo marítimo de Candás, llegamos al panel informativo de la ruta clariniana, al lado del camping, en dirección a Perán; siguiendo la carretera AS-239 hacia Gijón llegamos al cruce Gijón-Avilés. A 2 km aproximadamente, encontramos Casa Gerardo Prendes y, enfrente del afamado restaurante, se localiza la señalización e inicio de ruta de Viaje Redondo (comarcal CE-3). Tomamos el camino que discurre paralelo a la general y aproximadamente a 1 km, ya en Sebades, nos encontraremos con la finca solariega de los Alas, la Quinta Clarín.

En el lugar de sus antepasados, escenario de recuerdos entrañables y, con el transcurso de los años, el santuario donde "el Clarín escritor" convertiría en obra literaria la realidad de su entorno: la vida campesina, el paisaje y los avatares de las gentes de Carreño.

Orientada al medio día, la finca tiene en su frente el extenso, armonioso y pintoresco Valle de Carreño, coronado por el Monte Areo (dólmenes y túmulos del 3.500 a.C.).

La Quinta consta de varias edificaciones: la residencia familiar fue reedificada por su hijo Adolfo en 1911; de la época del escritor se conserva una casa típicamente asturiana de dos plantas, con su viejo corredor, la capilla que data de 1871 y una pequeña construcción de planta cuadrada –*belvedere*– que, erigida sobre el mirador, era el *hogar literario* de Clarín, además tiene un hórreo y la casa de los caseros, que se ocupaban de las tareas domésticas, agrícolas y del cuidado de la Quinta.

Situada en uno de los extremos de la finca está la Fuente del Cellero, dividida en tres cuerpos para los distintos usos del agua: fuente, lavadero y abrevadero. Era este también un enclave social, frecuentado principalmente por las mujeres y niños del entorno. Clarín se refiere a este lugar como rincón de juegos y encuentros juveniles de su hija Elisa.

Retomando nuestra ruta llegamos al Palacio de los Carreño. Perteneciente a la familia más importante del concejo, conserva, de su primitiva fábrica, dos puertas, además de la estructura. En la fachada principal, pared NW, se conserva uno de los dos escudos nobiliarios que tenía.

A unos 500 m del palacio nos encontramos con la iglesia románica de Santa María la Real de Logrezana, a la que Clarín acudía acompañando a su madre doña Leocadia. Conserva la portada oeste, el campanario y una magnífica ventana del primitivo ábside, llevada al muro Sur en una de las reparaciones de la iglesia en el s. XVII. La portada tiene un arco de medio punto decorado con temas geométricos en zigzag y guardapolvos ajedrezados sostenidos por dos columnas; los capiteles están decorados con hojas policromadas.

Siguiendo el mismo camino hacia arriba nos encontramos con un cruce donde hay un mojón que nos indica que la ruta continúa hacia la derecha. Atravesando la Loma Cortina, zona con abundante arbolado, en dirección a Candás, terminamos nuestro recorrido. También cabe la posibilidad, si tomamos en el cruce a la izquierda, de visitar las Escuelas de Logrezana, preciosa construcción de 1923, fruto de la emigración a América. Hoy todavía escuela, es sede de la Asociación de Vecinos (Centro de Iniciativa Rural) y Telecentro Rural.

Ayuntamiento de Carreño

CANDÁS
ASTURIAS

CARREÑO Concejo
CANDÁS Capital de Concejo
LOGREZANA Parroquia
Cita Literaria
Señalizadores de ruta I: Inicio de ruta F: final de ruta
Ruta Clariniana *Doña Berta*
Ruta Clariniana *Boroña*
Ruta Clariniana *Viaje Redondo*
Monumento religioso románico
Edificio religioso de interés
Edificio de interés civil
Dolmen
Equipamiento industrial
Área recreativa
Camping
Mirador
Información Turística
Museo
Hotel
Casa de Aldea
Hórreo, Panera
Molino
Fuente
Telecentro Centro de Iniciativa Rural
Aparcamiento
Gasolinera
Autovía
Red regional
Red comarcal
Red local

Oficina de Turismo de Candás
985 88 48 88
www.ayto-carreno.es/turismo
turismo@ayto-carreno.es

Información
Visitas guiadas
Programas personalizados
Actividades de tiempo libre
Talleres para niños y jóvenes